



AKKREDITIERUNG

Nur für Filmbranche

Das ausgefüllte und unterschriebene Formular an akkr@filmbuerobw.de

Eingang: _____ / _____ / _____ NR: _____

Wird von uns ausgefüllt.

Antragsteller*in

1) Vor- und Nachname: _____

Branchenzugehörigkeit / Gewerk: _____

Firma: _____

Strasse / Nr: _____ PLZ / Ort: _____

E-Mail: _____ Telefon: _____

Bitte nehmen Sie meine Daten in den Verteiler des Filmbüro Baden-Württemberg auf.

Zur Anmeldung für die Workshops auf der folgenden Seite 2

Akkreditierungsgebühren:

Für die Akkreditierung wird eine einmalige Gebühr von 25 € erhoben.

Die Akkreditierung kann über das Ticketsystem der Innenstadtkinos unter folgendem Link bezahlt werden:

<https://www.kinoheld.de/kino/stuttgart/em-festival-stuttgart/vorstellung/1264746?mode=widget&cid=MTkyNTg2OA#panel-seats>



Bei Abholung muss der Zahlungsbeleg, sowie der Studierendenausweis vorgelegt werden.

In der Akkreditierung enthalten sind alle Filmvorstellungen und Workshops, sowie die Festivaleröffnung.

Auf dem Code ist für jede Vorstellung eine Freikarte hinterlegt. Aus rechtlichen Gründen muss für jede Veranstaltung im Kino ein Freiticket gelöst werden. Bei Workshops und Veranstaltungen an anderen Orten ist kein Ticket notwendig.

Festivalbüro und Festivalzentrum

Akkreditierungen und Freikarten können hier abgeholt werden:

Restaurant Hygge, Gloriapassage Bolzstraße 6, 70173 Stuttgart

Eröffnung 30. Filmschau Baden-Württemberg und 21. Jugendfilmpreis Baden-Württemberg:

Sie erhalten hier die Möglichkeit vorab Tickets für die Eröffnungen der 30. Filmschau Baden-Württemberg und für den 21. Jugendfilmpreis Baden-Württemberg verbindlich zu reservieren.

- Eröffnung 30FSBW (4.12.2024, Gloria 2, ab 19.00 Uhr), Anzahl Tickets: _____
- Eröffnung JUF121 (5.12.2024, EM 2, ab 18.00 Uhr), Anzahl Tickets: _____

Achtung:

Die Akkreditierungsanträge müssen bis zum 2. Dezember 2024 zurückgesendet werden.

Die Ausstellung der Akkreditierungen sowie die Anmeldungen zu den obigen Veranstaltungen sind verbindlich.

Im Falle der Verhinderung bitten wir um eine schriftliche Absage unter akkr@filmbuerobw.de.

Datum: _____ Unterschrift: _____

Datenschutz: Ihre personenbezogenen Daten werden ausschließlich für die Anmeldung verwendet und nicht an Dritte weitergegeben. Genauere Informationen zur Verarbeitung Ihrer Daten finden Sie in unserer Datenschutzerklärung unter www.filmschaubw.de/info/datenschutz.

ANMELDUNGEN FÜR DIE WORKSHOPS

Nur für Filmbranche

Bitte beachten:

Sie können an mehreren Workshops teilnehmen, jeweils aber **nur 1 Platz** reservieren. Bitte das Häkchen setzen.

setUPmedia „Kommunikation in der Filmmusik“ Filmverband Südwest/ Masterclass mit Leonard Küßner	Leonard Küßner erläutert Kommunikationswege vom und zum Filmmusik -Departement und zeigt Prozesse zum effizienten Arbeiten. Dabei beleuchtet er auch das Projektmanagement und die Teamarbeit in der Filmmusik.	5.12.2024 14.30 Uhr EM2
setUPmedia Podium „Mord(s) Geschäft“ Bundesverband Mittelständischer Wirtschaft	Der Mörder ist immer der Unternehmer! In 39 „Tatort“- Folgen der vergangenen sechs Jahre war dies tatsächlich der Fall. Dies erzeuge ein Zerrbild, klagen die Mittelständler im BVMW. Eine Diskussion über Vorurteile in Film und Fernsehen.	5.12.2024 17 Uhr Cinema
9. Storytelling Camp 2024 Tagung im Rahmen der Filmschau BW	Das Storytelling-Camp bietet eine breite Palette von Storytelling-Konzepten und der Anwendung narrativer Ansätze in Medien, Unternehmen, Bildungseinrichtungen und Gesellschaft.	6.12.2024 9 Uhr Cinema
Podium Haus für Film und Medien Dr. Lars Henrik Gass im Gespräch	Das neue Haus für Film und Medien Stuttgart: Ein Gespräch mit dem Gründungsdirektor Dr. Lars Henrik Gass und weiteren Gästen.	6.12.2024 18 Uhr Cinema
setUPmedia „Möglichkeiten und Chancen der Filmmontage“ BFS/Masterclass mit Rainer Nigrelli	Filmeditor Rainer Nigrelli gibt Einblicke in seine Arbeit an „How to Sell Drugs Online (Fast): Wie können Erzählstränge im Schnitt komplett neu inszeniert werden? Wie hilft man schwachen Antagonisten auf die Sprünge? Wie verwandelt man traurige Szenen in lustige?	7.12.2024 10 Uhr EM2
setUPmedia „KI im Film: Innovationen und Anwendung“ AG Dok/Seminar mit Jonas Trottnow	Dieses Seminar mit Fallbeispielen und Diskussion führt in die Chancen und Risiken von künstlicher Intelligenz (KI) ein und bietet eine einfache Einführung in die Grundlagen und Trends für Dokumentar- und Spielfilm.	7.12.2024 12 Uhr EM2
setUPmedia / JUFI „VFX on a Budget“ Filmverband Südwest/ Masterclass mit Luka Hrgovic und Dino Julius	Filmmacher Dino Julius und Luka Hrgovic geben einen tiefen Einblick in die VFX ihres Kurzfilms *Splashback*. Sie zeigen ihren Prozess der Planung und Erstellung von VFX und geben Tipps zur Budgetierung von Zeit und Ressourcen für die Postproduktion. Veranstaltung findet auf Englisch statt.	7.12.2024 15 Uhr Gutbrod
setUPmedia Jour-Fixe der Verbände AG DOK, BFS, Filmverband Südwest	Networking in lockerer Atmosphäre - Das Treffen von AG DOK, Bundesverband Filmschnitt und Filmverband Südwest bietet bei freien Getränken und Snacks die Möglichkeit zum Austausch.	7.12.2024 17.30 Uhr Gutbrod

Hinweis:

Änderungen vorbehalten.

Aktuelle Informationen zu den Veranstaltungen online auf www.filmschaubw.de.

www.filmschaubw.de



www.jugendfilmpreis.de



www.filmschaubw.de

