



32. Filmschau Baden-Württemberg 2026

2. bis 6. Dezember 2026 in Stuttgart

Filmbüro Baden-Württemberg e. V.
Programmleitung
Friedrichstraße 37
70174 Stuttgart

Einreichung an: einreichung@filmschaubw.de

Einreichung bis: **31. August 2026**

EINREICHFORMULAR

Titel (Arbeitstitel) des eingereichten Films:

Der hier angegebene Titel sowie die Schreibweise sind verbindlich. Der Titel des Films wird so in allen Medien abgedruckt oder genannt, auch wenn in anderen Unterlagen andere Titel und Schreibweisen auftauchen.

Filmtitel: _____

Eingereicht werden können ausschließlich Produktionen, die 2025 oder 2026 fertiggestellt wurden.

Kategorie:

☐ Spielfilm ☐ Kurzspielfilm ☐ Serie ☐ Dokumentarfilm ☐ Animationsfilm

Angaben zum Film:

Produktion: _____

Regie: _____

Verleih: _____

Animation: _____

Produktionsjahr: _____

Länge: _____

Originalsprache: _____

Untertitel: ☐ Sprache: _____

FSK (falls vorhanden): _____

Kamera: _____

Drehbuch: _____

Genre: _____

Ton: _____

Musik: _____

Schnitt: _____

VFX: _____

Produktionsland: _____

Sonstiges: _____

Kontaktadresse zum Film für Kommunikation:

2/7

☐ Regie ☐ Produktion ☐ Vertrieb/ Verleih

Angaben zur Produktion:

☐ Kontakt bitte in den Filmbüro-Verteiler aufnehmen

Firma:			
Name:		Vorname:	
Straße:			
PLZ/Ort:			
Telefon:		Mobil:	
Instagram:		E-Mail:	

Angaben zur Regie:

☐ Kontakt bitte in den Filmbüro-Verteiler aufnehmen

Firma:			
Name:		Vorname:	
Straße:			
PLZ/Ort:			
Telefon:		Mobil:	
Instagram:		E-Mail:	

Angaben zu Vertrieb / Verleih:

☐ Kontakt bitte in den Filmbüro-Verteiler aufnehmen

Firma:			
Name:		Vorname:	
Straße:			
PLZ/Ort:			
Telefon:		Mobil:	
Instagram:		E-Mail:	

Unterlagen zur Einreichung:

3/7

Beigefügter Sichtungslink und Unterlagen

Fehlende Unterlagen müssen bis spätestens 31. August 2026 digital nachgereicht werden

- ☐ Sichtungslink (Vimeolink nicht gelistet mit Passwort)
- ☐ Filmstills / Screenshots 3 - 5 Bilder *
- ☐ Foto des Regisseurs / der Regisseurin *
- ☐ Vita des Regisseurs / der Regisseurin (max. 600 Zeichen mit Leerzeichen) **
- ☐ Liste der Crew und Schauspieler*innen (nach Priorität geordnet)
- ☐ Filmsynopsis lang (max. 1.500 Zeichen mit Leerzeichen) **
- ☐ Filmsynopsis kurz (400 Zeichen mit Leerzeichen) **
- ☐ Filmplakate* *digital, 300dpi tiff / jpg / honorar- und rechtfrei
** in deutscher Sprache als Fließtext

Promotionmaterial

Muss bei Zusage unverzüglich nachgereicht werden.

- ☐ Trailer (Datei oder Vimeo- bzw. YouTube-Link)
- ☐ Electronic Press Kit (EPK)

Vorführkopie:

Wir bitten Sie, uns die Vorführkopie im DCP-Format zum Download zur Verfügung zu stellen. Die Daten werden sicher und nicht für Dritte zugänglich auf einem gesonderten Rechner abgelegt. Die Vorführkopie muss zwischen dem **21. und 31. Oktober 2026** zum Download zur Verfügung gestellt werden.

☐ DCP (favorisiert) KDM ☐ ja ☐ nein

☐ HD-File (z.B. MP4, mov, avi)

☐ andere: _____

Typ (DCP):

☐ Interop ☐ SMPTE

Bildrate:

☐ 24p ☐ 25p ☐ 30p

☐ 48p ☐ 50p ☐ andere: _____

Projektion:

☐ 1,33:1 (4:3)

☐ 1,66:1

☐ 1,77:1 (16:9)

☐ 1,85:1

☐ 2,00:1

☐ 2,39:1 (Scope)

☐ andere: _____

Ton:

☐ Stereo

☐ 5.1

☐ 7.1

☐ Dolby Surround

☐ Dolby Atmos

☐ PCM Stereo

☐ PCM Lt/Rt

☐ Stumm

Baden-Württemberg Bezug:

4/7

- ☐ Der Film wurde in Baden-Württemberg ganz oder teilweise produziert
(Bezug bitte kurz beschreiben)

- ☐ Produktion hat ihren Sitz in Baden-Württemberg

- ☐ Verleih hat seinen Sitz in Baden-Württemberg

Folgende Teammitglieder sind aus oder leben in Baden-Württemberg:

- ☐ Regie ☐ Kamera ☐ Schauspiel ☐ Drehbuch

- ☐ Regisseur*in hat/studiert noch an einer baden-württembergischen Film- und Medienhochschule.
(Bitte angeben)

- ☐ Der Film wurde in Baden-Württemberg gefördert, vom SWR produziert oder co-produziert oder
anderweitig aus Baden-Württemberg finanziert.

- ☐ Sonstiger Bezug zu Baden-Württemberg

Premierenstatus:

- ☐ Weltpremiere ☐ Europapremiere ☐ Deutschlandpremiere ☐ Baden-Württemberg-Premiere

- ☐ Der Film hatte bereits Premiere:

Ort: Datum:

Festivals / Auszeichnungen (Kann auf gesonderter Liste angegeben werden):

Der Film wurde von folgenden Institutionen gefördert (Kann auf gesonderter Liste angegeben werden):

Angaben zur nachhaltigen Herstellung des Films / Green Shooting:

5/7

Haben Sie sich für diese Produktion zum Thema Green Shooting beraten lassen?

☐ Ja

☐ Nein

Wenn ja, wo und von wem wurden Sie beraten?

Welche Maßnahmen zur nachhaltigen Herstellung dieser Produktion konnten Sie umsetzen?

Einschätzungen zum Film-Standort Region Stuttgart/ Baden-Württemberg:

Die folgenden Aussagen werden nur für die interne Statistik verwendet und nicht veröffentlicht. Kommuniziert werden Informationen und Daten nur in Form von Statistiken ohne Rückschluss auf Personen. Eine Auswertung könnte beispielweise lauten: X % der eingereichten Produktionen haben in Stuttgart gedreht).

Bitte geben Sie an, für welche Kategorie(n) Ihre Aussagen zutreffen? (Mehrfachnennung möglich)

☐ Spielfilm

☐ Kurzfilm

☐ Dokumentarfilm

☐ Animationsfilm

☐ Serie

Wie ist die Wettbewerbsfähigkeit des Film-/Produktions-Standortes Region Stuttgart im nationalen Vergleich zu bewerten?

☐ unschlagbar

☐ sehr gut

☐ eher gut

☐ eher weniger gut

☐ gefährdet

☐ abgehängt

Möchten Sie noch etwas hierzu ergänzen?

Welche sind die 3 größten Herausforderungen für den hiesigen Produktions-Standort in den nächsten 5 Jahren?

Welche 5 Schritte / Maßnahmen könnten von politischer Seite hilfreich sein und sollten umgehend in Angriff genommen und umgesetzt werden?

Einschätzungen zum Film-Standort Region Stuttgart / Baden-Württemberg: (Fortsetzung von Seite 5)

6/7

Wäre ein intensiverer Austausch / Kontakt mit europäischen Filmschaffenden, Produktionen, Förderinstitutionen, Sendern wichtig und wünschenswert? (Mehrfachnennung möglich)

☐ Filmschaffende

☐ Produktionen

☐ Förderinstitutionen

☐ Sender

☐ Ja, sehr wichtig

☐ eher wichtig

☐ weniger wichtig

☐ nicht wichtig

Hier können Sie noch konkrete Anregungen geben:

Für Studierende: Ich plane nach Abschluss des Studiums in Baden-Württemberg zu bleiben.

☐ Ja

☐ eher ja

☐ vielleicht

☐ eher nicht

☐ nein

☐ Ich würde gerne, aber Rahmenbedingungen der Branche sind zu schlecht

Die Filmschau Baden-Württemberg soll in den nächsten Jahren endlich finanziell besser ausgestattet werden. Was sollte verbessert – ausgebaut – verändert werden?

In Stichworten:

Verbessert:

Ausgebaut:

Verändert:

Im Juli 2026 startet in der MFG eine neue Geschäftsführerin. Welche Impulse erhoffen Sie sich für den Standort?

Möchten Sie noch etwas anderes loswerden?

Einverständnis / Datum und Unterschrift:

7/7

Einverständniserklärung:

Ich bin damit einverstanden, dass im Rahmen der Berichterstattung über die 32. Filmschau Baden-Württemberg, sowie für die Bewerbung des Festivals, Ausschnitte meines Films, Stills und Fotos im Fernsehen und/oder anderen Medien (beispielsweise Social Media, Internetseite) gesendet und/oder veröffentlicht werden. Ich versichere die Richtigkeit meiner Angaben und erkenne die Reglements der 32. Filmschau Baden-Württemberg sowie die Datenschutzerklärung an. Mit der Einreichung versichere ich, dass ich berechtigt bin, den Filmbeitrag für die Verwendung auf der Filmschau Baden-Württemberg unentgeltlich einzureichen.

Informationen zur Speicherung und Verarbeitung Ihrer Daten finden Sie in unserer Datenschutzerklärung unter www.filmbuerobw.de/datenschutz.

Einreichung Baden-Württembergischer Publikumsfilmpreis in der Kategorie Kurzfilm

Gemeinsam mit dem Kinomobil Baden-Württemberg e. V. organisieren wir ein Voting für Kurzspielfilme. Im Rahmen der erweiterten Landesfilmschau stimmen Zuschauer landesweit – auch im ländlichen Raum – über nominierte Kurzfilme ab und bestimmen so den Baden-Württembergischen Publikumsfilmpreis in der Kategorie Kurzfilm.

Soll Ihr Kurzfilm am Publikumsfilmpreis teilnehmen?

Weitere Infos finden Sie unter www.filmschaubw.de

☐ ja ☐ nein

Mit ja stimmen Sie zu, dass der Film im Rahmen des Wettbewerbs an +/- 10 Standorten sowie +/- 10 Kommunalen Kinos in Baden-Württemberg gezeigt wird.

Datum, Unterschrift, Stempel:

Dieses Formular bitte unterschrieben und einschließlich aller angeforderten Bewerbungsunterlagen per E-Mail oder per Post bis spätestens **31. August 2026** an das Filmbüro senden.

Die Bewerbungen bitte ausschließlich digital an folgende Adresse senden:

E-Mail: einreichung@filmschaubw.de

Nominierung und Preisverleihung:

Wenn der Film für einen der Wettbewerbe nominiert wird, sichern wir zu, dass eine Vertreterin oder ein Vertreter der Produktionsfirma / des Filmteams bei der Verleihung am 6. Dezember 2026 anwesend ist.

Ort, Datum: _____ Unterschrift: _____

Teilnahmebedingungen:

7/7

Einreichung:

Die Ausschreibung findet 2026 in den Kategorien Spielfilm, Kurzfilm, Dokumentarfilm, Animationsfilm, Serien statt, die Filme müssen einen begründeten Baden-Württemberg-Bezug haben (Seite 4).

Zur Einreichung berechtigt sind:

1. Filmschaffende / Produktionen aus Baden-Württemberg
2. der SWR sowie andere Sender, die Filme in und/oder mit Beteiligung von baden-württembergischen Filmschaffenden, Produktionen, Dienstleistern, Studierenden hergestellt haben
3. Dienstleistungsunternehmen aus den Bereichen Film und Medien mit Sitz in Baden-Württemberg
4. Studierenden an Hochschulen mit Sitz in Baden-Württemberg

Einsendeschluss für 2026 ist der 31. August 2026.

Produktionsjahr: Alle Produktionen, die nach dem 31. August 2025 veröffentlicht wurden.

Einreichformat: Vimeo-Link zur Sichtung. Der Link muss bis zum 6. Dezember 2026 aktiv sein.

Vorführekopie: DCP zum Download*. Wenn kein DCP erstellt werden kann, bitte mp4 Datei in HD-Qualität senden.

*Die Filme müssen zum Download zur Verfügung gestellt werden. Eventuell eingereichte Festplatten werden von uns nicht zurückgesendet. Diese können nach Absprache während der Festivaltage oder bis spätestens 15. Dezember 2026 bei Filmbüro Baden-Württemberg abgeholt werden.

Nominierung:

Aus den eingereichten Produktionen wird eine Auswahl für die Wettbewerbe um den Baden-Württembergischen Filmpreis nominiert. Die Nominierung erfolgt durch das Filmbüro Baden-Württemberg oder durch das Filmbüro berufene Kuratorien. Nominiert werden die Regisseurinnen und Regisseure des Produktionen.

Jury, Vergabe, Preisgeld

Aus den nominierten Filmen wählt eine Fachjury, die mindestens aus drei Mitgliedern besteht, die Preisträgerin oder den Preisträger aus.

Die Preisverleihung findet am Sonntag, dem 6. Dezember 2026 in Stuttgart statt.

Die Preise sind bis auf weiteres nicht dotiert.

Die Nominierten erhalten bis zu vier Freitickets (jeweils mit einer Begleitperson) für die Preisverleihung. Tickets werden nur an Personen vergeben, die aktiv an der Produktion beteiligt waren und im Einreichformular und/oder in den Credits namentlich aufgeführt sind. Die Einladung erhält die Regisseurin oder der Regisseur des Films und koordiniert die Vergabe der Tickets. Die Tickets werden nach Anmeldung über die Gästeliste an der Abendkasse ausgegeben. Weitere Tickets müssen regulär im Vorverkauf über unseren Ticketshop erworben werden.

Informationen zur Veranstaltung finden Sie ab Herbst 2026 auf unserer Internetseite.

An- und Abreise, sonstige Fahrtkosten, Übernachtung sowie Spesen werden nicht übernommen.

Es wird von Seiten der Nominierten zugesichert, dass diese persönlich oder eine Vertretung bei der Preisverleihung zugegen ist.